

Phoebe Violet Iordanova

Ich bin eine costaricanische Künstlerin, die in Wien | Österreich lebt. Ich begann mit Violinenunterricht im Alter von 3 Jahren am Instituto Nacional de Música | Costa Rica. Meine musikalische Ausbildung umfasste Klavierunterricht und Chor sowie das Spielen in einem Orchester (Orquesta Sinfónica Infantil, Camerata und später Orquesta Sinfónica Juvenil). Klassisches Ballett, zeitgenössischer Tanz und Malunterricht waren bereits in jungen Jahren Teil meiner künstlerischen Entwicklung. Im Jahr 2002 zog ich mit meiner Familie nach Linz | Österreich, wo ich weiterhin Geigenunterricht zunächst bei Wolfhart Schuster und später bei Marcus Wall nahm. Ich schnitt beim Prima la Musikwettbewerb gut ab (1. Preis) und spielte zahlreiche Konzerte als junge Solistin in Oberösterreich. Ich zog nach Wien um Architektur zu studieren und gleichzeitig als freischaffende Musikerin zu arbeiten. Nachdem ich 5 Jahre lang die Welt der Architektur erkundet hatte, entschied ich mich, mich ganz der Musik zu widmen. Ich hatte schon seit meinem 13. Lebensjahr Lieder geschrieben, aber erst mit 20 Jahren begann ich mich mit Liederschreiben ernsthafter zu beschäftigen. Auf der Suche nach mehr Präzision, begann ich zu komponieren. Im Jahr 2011 zog ich nach San Francisco | USA, wo ich insgesamt 8 und halb Monaten lebte, mit dem Ziel mich autodidaktisch das Arrangieren beizubringen. Ich experimentierte viel mit Klangästhetik und hatte das Glück immer MusikerInnen zu finden, die meine Musik ausprobieren wollten. Mit Zeit habe ich mir einen Pool von fantastischen MusikerInnen geschaffen, mit denen ich meine Musik in verschiedenen Konstellationen aufführe. Wenn ich nicht gerade Musik mache, male ich Porträts mit Ölfarben.

Die Sprache meiner künstlerischen Arbeit ist dramatisch und sehr theatralisch. Mein Hauptziel ist Emotionen durch Kunst darzustellen. Meine Ideen zum Leben zu erwecken ist meine größte Leidenschaft und ich tue alles, was ich kann, um sie zu verwirklichen.